

馬

## C H E V A L

馬

**Photographies d'Antoine Poupel  
avec un spectacle de danse butô de Taketeru Kudo**

Sanctuaire Konnô Hachiman

5 - 25 mars 2014, ouvert au public tous les jours 9h - 17h

Afin de célébrer l'année du cheval, la fondation A.R.T. et la commissaire Caroline Trausch présentent CHEVAL, première manifestation artistique en duo du photographe français Antoine Poupel et du danseur butô japonais Taketeru Kudo.

La série de photographies de chevaux est extraite du travail d'Antoine Poupel sur le théâtre équestre Zingaro, illustre troupe française. Le nom Zingaro vient du nom du cheval de Bartabas, son fondateur. Pendant plus de vingt ans, le photographe les a accompagnés et s'est plongé dans leur univers afin d'immortaliser les tableaux de leurs spectacles. Il a su capter la beauté ainsi que l'émotion des chevaux et des hommes de même que leur complicité. L'ensemble de ces photos a été par la suite rassemblé dans l'ouvrage d'art Zingaro, publié en 2007 aux Editions du Chêne.

Le danseur butô Taketeru Kudo interprète librement le thème du cheval à travers un voyage féérique dans le monde de la danse contemporaine.

Cette manifestation artistique franco-japonaise a lieu au Konnô Hachiman Jinja, un sanctuaire shintoïste construit au 11<sup>ème</sup> siècle. Ce vaste site comprend une salle des offrandes avec son autel, une grande salle de réception tatami, un jardin traditionnel ainsi qu'un théâtre nô. Afin de renouer avec la tradition d'un sanctuaire shintô comme centre culturel de quartier, Konnô Hachiman a récemment entrepris une importante rénovation de son ancien théâtre nô afin d'offrir un espace à but non-lucratif destiné aux activités culturelles contemporaines de A.R.T. CHEVAL sera le premier évènement artistique célébrant la réouverture du théâtre.

Antoine Poupel est né en 1956 au Havre et partage sa vie entre la France et le Japon. Grand photographe français, il a fait de nombreuses expositions en France et au Japon, notamment à Paris à la Maison européenne de la photographie en 2010 ainsi qu'à Tokyo au Chanel Nexus Hall en 2008 et au Tokyo Metropolitan Museum of Photography en 2001.

Taketeru Kudo est né en 1967 et vit à Tokyo. Il est considéré comme l'un des meilleurs danseurs butô de sa génération, ayant étudié sous Koichi Tamano, le premier élève de Tatsumi Hijikata, fondateur de la danse butô. Il a longtemps fait partie de la prestigieuse compagnie Sankai Juku avant de lancer sa propre troupe Tokyo Guienka en 1997. Il se produit dans le monde entier, souvent en France, dernièrement au festival organisé par le TOTEM de Maxéville en 2013.

[www.antoinepoupel.org](http://www.antoinepoupel.org)

[www.kudo-taketeru.com](http://www.kudo-taketeru.com)

Pour plus d'informations sur l'exposition ou l'achat d'une oeuvre, merci de contacter A.R.T. par courriel à [a.r.t.548@icloud.com](mailto:a.r.t.548@icloud.com) ou par téléphone au +8190 5992 6669.

Sous le parrainage de l'Ambassade de France  
et de l'Institut français du Japon



90<sup>th</sup> ANNIVERSAIRE  
DU PARTENARIAT CULTUREL  
FRANCO-JAPONAIS  
日仏文化協力90周年  
1924-2014

